



ΕΛΙΑ

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**



Ο κορμός της ελιάς

.Ο κορμός φέρει συχνά κοιλότητες που οφείλονται σε διακοπές της συνέχειας του φελλοκαμβίου ή και του καμβίου, λόγω παθογόνων αιτιών ή πληγών. Στα γέρικά άτομα έχει αποσαθρωθεί το σύνολο σχεδόν του εγκάρδιου ξύλου κι έτσι ο κορμός είναι κούφιος στο εσωτερικό.



Ο ΚΑΡΠΟΣ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ

·Η ελιά είναι ο καρπός του ελαιόδεντρου, που είναι το δέντρο σύμβολο των χωρών της ανατολικής Μεσογείου. Αυτός ο μικρός καρπός περιέχει ποικιλία ευεργετικών θρεπτικών συστατικών, βιταμινών και μετάλλων. Οι μαύρες ελιές διαφέρουν από τις πράσινες ως προς τον βαθμό ωρίμανσης – Οι μαύρες ελιές είναι απλά πράσινες ελιές που έχουν απομείνει στο δέντρο για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα πριν από τη συγκομιδή.

·Τα είδη:

- 1.οι Θρούμπες Κρήτης (ποικιλόχρωμες ελιές , διαφόρων μεγεθών, που συλλέγονται ώριμες από το δέντρο),
- 2.οι ελιές Καλαμών (μαύρες, μεγάλες, χοντρές και συνήθως μακρόστενες ελιές που συντηρούνται σε άλμη)
- 3.οι Τσακιστές (μικρές πράσινες ελιές , που συντηρούνται σε άλμη)
- 4.οι ελιές Αμφίσσης (μεγάλες μαύρες ελιές που συντηρούνται σε άλμη),
- 5.οι Κρητικές (μικρές, μαύρες ελιές, που συντηρούνται σε άλμη)



ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

•Οι χρήσεις του:

- 1.για φωτισμό (λύχνου)
- 2.για τα αρωματικά λάδια
- 3.σαν συντηρητικό
- 4.για περιποίηση του σώματος
- 5.για τον καθαρισμό στη βυρσοδεψία

•Παράγεται:

- 1.Μεσογειακές χώρες
- 2.Ελλάδα
- 3.Ιταλία
- 4.Γαλλία



Ο μύθος της ελιάς

Οι αντίπαλοι ανέβηκαν πάνω στο βράχο της Ακρόπολης. Πρώτος ήρθε ο Ποσειδώνας, στάθηκε στη μέση του βράχου και με την τρίαινά του έδωσε ένα δυνατό χτύπημα στο έδαφος. Αμέσως ξεπήδησε ένα κύμα αλμυρού νερού που σχημάτισε μια μικρή λίμνη που την ονόμασαν "Ερεχθίδα" θάλασσα. Μετά ήρθε η σειρά της Αθηνάς να παρουσιάσει το δώρο της, φύτεψε μια ελιά πάνω στο βράχο, που ξεπετάχτηκε γεμάτη καρπό. Μετά από το δώρα της Αθηνάς ο Δίας κήρυξε το τέλος του αγώνα και είπε στους άλλους θεούς να κρίνουν σε ποιον από τους δυο θεούς να δοθεί η πόλη. Το δέντρο όμως που είχε κάνει η Αθηνά να φυτρώσει ήταν το πρώτο που φύτρωσε σε όλη τη χώρα και ήταν συνάμα για την πόλη η υπόσχεση για δόξα και ευτυχία. Γι αυτό ο Κέκροπας θεώρησε πως το δώρο της Αθηνάς ήταν πιο χρήσιμο και έτσι της δόθηκε η κυριαρχία της πόλης.



Ελιά και Θρησκεία !!!

·Η ελιά, είναι το ιερό δέντρο όλων των θρησκειών, από τους χρόνους της ειδωλολατρίας μέχρι τους χρόνους της εμφάνισης των μονοθεϊστικών θρησκειών της μεσογείου και ιδιαίτερα της χριστιανικής θρησκείας.

·Η ελιά, είναι ο ολοζώντανος ύμνος της δημιουργίας του Θεού δια το αειθαλές των φύλλων της δηλώνοντας την αιωνιότητα. Είναι το ιερό δέντρο που αγκαλιάζει όλους τους πολιτισμούς από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα Είναι το αιωνόβιο

