

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** Υγρότοποι και πολιτιστική κληρονομιά.

**ΗΛΙΚΙΑ** 9-12.

**ΕΠΟΧΗ** Φ, Χ, Α, Κ.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ** 2 ώρες.

#### **ΥΛΙΚΑ**

Μολύβια, σημειωματάρια, χρώματα (μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, κ.ά.), φωτογραφική μηχανή.

#### **ΣΤΟΧΟΙ**

- \* Γνωριμία των μαθητών με την πολιτιστική κληρονομιά στο χώρο των υγρότοπων.
- \* Ενημέρωση των μαθητών σχετικά με τα μέτρα που λαμβάνει η Πολιτεία για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στους υγρότοπους.
- \* Έγερση του ενδιαφέροντος για διεύρυνση των γνώσεων σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και διαμόρφωση θετικών στάσεων σε κάθε προσπάθεια διατήρησης και προστασίας της.
- \* Άσκηση στη λήψη αποφάσεων για τη διατήρηση και την προστασία των υγρότοπων.
- \* Δημιουργία κλίματος φιλίας, συνεργασίας και επικοινωνιακής συζήτησης μεταξύ δασκάλου και μαθητών και ενθάρρυνση των μαθητών στην ομαδική εργασία.

#### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Εξερευνητική επίσκεψη σε υγρότοπο όπου υπάρχουν παραδοσιακά κτίσματα (οι ψαράδικες καλύβες είναι κι αυτές μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς που συνδέεται με τους υγρότοπους).

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες 4-5 ατόμων. Τα μέλη κάθε ομάδας παρατηρούν με προσοχή το σχέδιο των σπιτιών, τα υλικά της κατασκευής, κ.ά.

Επίσης φωτογραφίζουν, ζωγραφίζουν, σκιτσάρουν ό,τι τους εντυπωσιάζει περισσότερο.

Ο δάσκαλος κινεί τη σκέψη, την περιέργεια και τη φαντασία των μαθητών με ερωτήσεις όπως: «πότε κατασκευάστηκε ο οικισμός;», «μπορείτε να περιγράψετε τις δραστηριότητες των κατοίκων;», «από πού προέρχονται τα υλικά κατασκευής;», «γιατί υπάρχουν ψαράδικες καλύβες στις όχθες των υγρότοπων», και ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν μέτρα που θα μπορούσαν να υλοποιήσουν οι ίδιοι με στόχο την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στους υγρότοπους.

#### **ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

- Η πολιτιστική αξία των υγρότοπων.
- Ποια μέτρα έχει λάβει η Πολιτεία για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στους υγρότοπους.

#### **ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

Σε 15 τουλάχιστον ελληνικούς υγρότοπους υπάρχουν αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία χρονολογούμενα από την προϊστορική περίοδο ως τη μεταβυζαντινή. Εάν ο υγρότοπος που μελετούν οι μαθητές ανήκει σ' έναν από αυτούς, ο δάσκαλος μπορεί να προτείνει στους μαθητές να κάνουν μια ομαδική εργασία που να αναφέρεται στην ιστορία του αρχαιολογικού χώρου.