

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** Η ζωή της φώκιας (καθοδηγούμενος αυτοσχεδιασμός).

**ΗΛΙΚΙΑ** 6-9.

**ΕΠΟΧΗ** Φ, Χ, Α, Κ.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ** 1 ώρα.

**ΥΛΙΚΑ** –

### ΣΤΟΧΟΙ

- \* Ανάπτυξη της φαντασίας, της ικανότητας προσεκτικής ακρόασης και ενθάρρυνση σε κινητικές δραστηριότητες καθοδηγούμενου αυτοσχεδιασμού.
- \* Έγερση του ενδιαφέροντος για διεύρυνση των γνώσεων σε θέματα που σχετίζονται με τη ζωή της φώκιας.

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο δάσκαλος διαβάζει στους μαθητές την ιστορία που ακολουθεί. Οι μαθητές προσπαθούν να εκφράσουν με το σώμα τους αυτά που ακούνε. Η δράση διαρκεί όσο τα παιδιά βρίσκουν ενδιαφέρον σε αυτήν. Ο δάσκαλος καθώς διηγείται, μέσα από διακυμάνσεις της φωνής, δημιουργεί το κατάλληλο κλίμα και συγχρόνως αφήνει τον απαραίτητο χρόνο που χρειάζονται οι μαθητές για να εκτελούν. Είναι σημαντικό να συμμετέχει και ο ίδιος στη δράση. Ο αυτοσχεδιασμός μπορεί να γίνει στην αυλή ή και στην αίθουσα διδασκαλίας, αρκεί προηγουμένως να έχει δημιουργηθεί ο κατάλληλος χώρος (π.χ. τοποθετούνται στην άκρη τα θρανία και οι καρέκλες).

*«Σήμερα για μια ολόκληρη μέρα, θα γίνουμε φώκιες και θα δούμε πώς μπορεί να περνάνε τη μέρα τους τα ζώα αυτά. Είστε πολύ χοντρές φώκιες. Ξαπλωμένες στη σπηλιά σας αρχίζετε σιγά σιγά να ξυπνάτε... Ξημέρωσε. Τεντωθείτε. Τεντώστε τα μπρος και πίσω πτερούγιά σας να ξεμουδιάσουν... Το κεφάλι χαλαρό... Τώρα αρχίζετε να ξυπνάτε καλύτερα. Χασμουριέστε κιόλας... Ωρα για μία βόλτα στη θάλασσα. Κολυμπείτε σαν να είστε πραγματικές φώκιες, άλλοτε γρήγορα και άλλοτε αργά. Παρατηρείστε με περιέργεια γύρω σας... Χωρίς να το καταλάβετε εμφανίζεται ένα κοπάδι από ξιφίες. Θέλουν να σας πειράξουν και να παίξουν μαζί σας. Αρχίζουν να σας τοιμπάνε... Γρήγορα, τρέξτε να φύγετε μακριά... Ουφ γλιτώσατε! Μα τι είναι εκεί κάτω; Μαζεμένα ψάρια; Πάνω στην ώρα γιατί σας έχει πιάσει μια πείνα, άλλο πράγμα... Ψάξτε κι αλλού για φαγητό, όλο και κάποιο κοπάδι με ψάρια θα περάσει... Μμμ νόστιμα! Ουφ, παραφάγατε όμως, και η κοιλιά σας φούσκωσε. Τώρα δεν μπορείτε ούτε να κολυμπήσετε από το βάρος... Πω, πω πόσο αργά κολυμπάτε! Και τώρα ήρθε μια γλυκιά νύστα... Η σπηλιά σας είναι ό,τι πρέπει. Πηγαίνετε εκεί και βρείτε μια ωραία γωνία να ξαπλώσετε. Χωρίς να ακουμπάει η μια φώκια πάνω στην άλλη... Τι ωραία που ξεκουράζεστε... Τα μάτια σας κλείνουν. Νιώθετε πιο όμορφα έτσι... Κάνετε ησυχία τώρα να ακούσετε τους γύρω ήχους... Ακούστε το θόρυβο που κάνει το κύμα καθώς σκάει πάνω στα βότσαλα... Χωρίς να μιλάτε ξαναθυμηθείτε ο καθένας μόνος του όλη τη μέρα από το πρωί που ξυπνήσατε στη σπηλιά μέχρι το βράδυ που ξαναγυρίσατε. Πώς περάσατε και τι κάνατε».*

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η ιστορία βασίζεται στην εναλλαγή των ρυθμών: ακινησία – αργή κίνηση – έντονη κίνηση – αργή κίνηση – χαλάρωση. Αξίζει να αναζητηθούν όσο το δυνατόν περισσότερες στάσεις που μπορεί να πάρει το σώμα μέσα στον χώρο. Ακινησία εκείνου που κρύβεται. Περιπάτημα στις μύτες εκείνου που κάνει κάτι κρυφά. Οπισθοχώρηση μπροστά σ' έναν εχθρό. Πρέπει να αναζητηθούν όλοι οι τρόποι κίνησης (περπατάω, πηδώ, χοροπηδώ, τρέχω, έρπω, καλπάζω, ελίσσομαι) και ακινησίας (κάθομαι, ξαπλώνω με την κοιλιά, με την πλάτη, με το πλάι κ.λπ.). Έτσι γίνεται ευκολότερα αντιληπτό τότε επιλέγεται εκείνη ή η άλλη στάση, π.χ. κουλουριάζομαι γιατί κρυώνω ή φοβάμαι.



Τα θέματα για αυτοσχεδιασμό είναι αμέτρητα. Ο δάσκαλος μπορεί να βρει σύμφωνα με την έμπνευσή του ή με τις υποδείξεις των παιδιών την πορεία της δράσης. Μπορεί, για παράδειγμα, να ξεκινήσει ένας καθοδηγούμενος αυτοσχεδιασμός αλλά στην πορεία τα παιδιά να τον ανατρέψουν και να καταλήξουν να αυτοσχεδιάζουν μόνο τους. Αυτό θα ήταν και το καλύτερο. Σ' αυτές τις περιπτώσεις, ο δάσκαλος απλώς συντονίζει ή βοηθάει διακριτικά χωρίς να επεμβαίνει ή να καθορίζει την πορεία της δράσης επειδή έτσι την έχει προσχεδιάσει.