

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Εικόνες της υπαίθρου (I).

ΗΛΙΚΙΑ 6-9.

ΕΠΟΧΗ Φ, Χ, Α, Κ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 2 ώρες.

ΥΛΙΚΑ

Μολύβια, σημειωματάρια, χρώματα (μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, κ.ά.), φωτογραφική μηχανή (προαιρετικά).

ΣΤΟΧΟΙ

- * Προσέγγιση της έννοιας «ύπαιθρος».
- * Έγερση του ενδιαφέροντος για διεύρυνση των γνώσεων σχετικά με την ύπαιθρο.
- * Δημιουργία κλίματος φιλίας, συνεργασίας και εποικοδομητικής συζήτησης μεταξύ δασκάλου και μαθητών και μεταξύ των ίδιων των μαθητών.
- * Άσκηση στην ελεύθερη δημιουργική έκφραση και την καλλιτεχνική εργασία.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο δάσκαλος γράφει στον πίνακα τη λέξη «ύπαιθρος» και ζητά από τους μαθητές να περιγράψουν εικόνες που αυτή η λέξη τους φέρνει στο μυαλό.

Ακολουθεί εξερευνητική επίσκεψη στην ύπαιθρο. Στη διάρκεια της επίσκεψης ο δάσκαλος φροντίζει ώστε οι μαθητές να χαρούν την ύπαιθρο και να την προσεγγίσουν με όλες τις αισθήσεις: τρέχουν, παίζουν, μυρίζουν, ακούν τους διάφορους θορύβους, αγγίζουν, παρατηρούν με προσοχή. Ζωγραφίζουν, σκισάρουν, φωτογραφίζουν ό,τι τους κάνει ιδιαίτερη εντύπωση.

Στην τάξη ο δάσκαλος συγκεκριμενοποιεί τις εικόνες των μαθητών με ερωτήσεις όπως: «έχει δέντρα στην ύπαιθρο;», «τι δέντρα;», «έχει πουλιά και ζώα;», «τι είδους;», «έχει λουλούδια;», «τι χρώματα έχουν;», «πώς είναι το χώμα;», «έχει πέτρες;», «πόσοι άνθρωποι μένουν εκεί;», «με τι ασχολούνται οι άνθρωποι στην ύπαιθρο;», «τι άλλο μπορούμε να δούμε στην ύπαιθρο που δεν το βλέπουμε στην πόλη;».

ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

→ Η σημασία της υπαίθρου για τους κατοίκους των πόλεων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Το αντικείμενο «ύπαιθρος» παραμένει στην αρχή ευρύ (μπορεί να σημαίνει θάλασσα ή βουνό, δάσος ή λιβάδι, χωριό ή μικρή πόλη ή και ακατοίκητο μέρος, καλλιεργήσιμες εκτάσεις ή φυσικό τοπίο, ποτάμι, λίμνη, υγρότοπος, κ.λπ.).